



Jazzic' Instinct

Ecole de musiques actuelles

www.jazzic-instinct.fr

JazzicInstinct@gmail.com

Contacts : 06-48-70-21-55 / 06-81-14-08-35

PROJET D'INTERVENTION MUSICALE PAR LE GROUPE « JAZZIC INSTINCT »



Quatre passionnés de jazz avec à la guitare Thierry Camba, au piano Philippe Delisle, à la basse Nicolas Bazin et à la batterie Franck Cougard.

Les musiciens mélangent leurs influences et leurs connaissances du jazz pour reprendre des standards. De Thelonious Monk à Stevie Wonder en passant par Miles Davis ou Marcus Miller vous pourrez écouter des styles différents comme la bossa nova, le funk ou bien le cool jazz. Parallèlement à leur activité au sein du groupe « Jazzic Instinct », ils ont ouvert en 2011, une École de Musiques Actuelles à Vernon dans l'Eure.

Objectif :

Sensibiliser au répertoire du jazz, terme générique englobant de nombreux styles, et permettre ainsi la découverte des instruments de musique et du jeu instrumental en groupe.

Projet sur deux journées espacées d'une semaine

1ère journée :

🎵 Mini concert du groupe « JAZZIC INSTINCT » devant tous les élèves avec des morceaux « standards » allant des années 40 à aujourd'hui et en présentant le compositeur, le style.

Durée : environ 40mn

🎵 Intervention du groupe devant chaque classe.

A partir d'une chanson connue de tous, nous montrons comment on peut la « coloriser » en jazz.

- Le swing, accent sur le 2ème et 4ème temps,
- L'improvisation, s'amuser en gardant la structure de la chanson,
- Rôle de chaque musicien dans le groupe,
- Démonstration de différents styles de musique,

Faire chanter aux enfants un thème simple sur 3 notes sur une structure « classique » de blues et leur proposer de mettre des paroles pour la semaine suivante.

Durée : 30mn.

2ème journée :

♭: Intervention des musiciens par deux (Basse/Batterie et Guitare/Piano) devant des groupes d'environ 10 élèves

Durée : 20 à 30mn

Guitare/Piano :

Fonction harmonique et mélodique au sein du groupe

Histoire de l'instrument

Description de l'instrument

Musique triste gaie accord majeur mineur harmonie mélodie tempo, mesures 3 et 4 temps

Jouer des exemples en devinettes...

Les possibilités de sons, l'électrification

Découverte des instruments

Faire jouer un petit morceau très simple, au piano les notes DO et SOL

Révision du blues avec les paroles écrites par les élèves

Basse/Batterie :

Fonction rythmique au sein du groupe

Explications sur les éléments d'une batterie

Atelier rythmique avec différents instruments de percussion

Démonstration du « groove » basse/batterie

♭: Regroupement de tous les élèves pour l'enregistrement du blues chanté par chaque classe et accompagné par le groupe.

Durée : 20mn

Tarif : 800€

Ce tarif correspond à un groupe scolaire d'environ 6 classes et sera modulable selon le nombre de classes.

*En 2013, quelques écoles leur ont déjà confié l'animation de ce projet :
Ecole Primaire de Bray-et-Lû (95)...*